

UPUTE ZA IZRADU ZAVRŠNOG/DIPLOMSKOG RADA

OSNOVNI DIJELOVI ZAVRŠNOG/DIPLOMSKOG RADA

1. KORICE RADA (TVRDI UVEZ) staviti:

Sveučilište u Splitu, Kineziološki fakultet, **vrsta studija / smjer**, naslov završnog/diplomskog rada, oznaka “završni rad/diplomski rad” te Split, godina

2. NASLOVNA STRANICA

SVEUČILIŠTE U SPLITU
KINEZIOLOŠKI FAKULTET

VRSTA STUDIJA / SMJER...

- Centrirano- Times New Roman 16pt

NASLOV ZAVRŠNOG/DIPLOMSKOG RADA

- Centrirano -Times New Roman 22pt BOLD

(ZAVRŠNI/DIPLOMSKI RAD)

- Centrirano -Times New Roman 14pt

Student:
Xxx Xxx

Mentor:
Dr. sc. Xxx Xxx

- Times New Roman 14pt – Bold- **Student, Mentor**
- Times New Roman 14pt – imena studenta i mentora

Split, navesti godinu

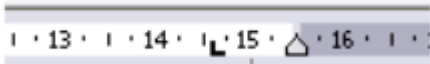
- Centrirano- Times New Roman 14 pt

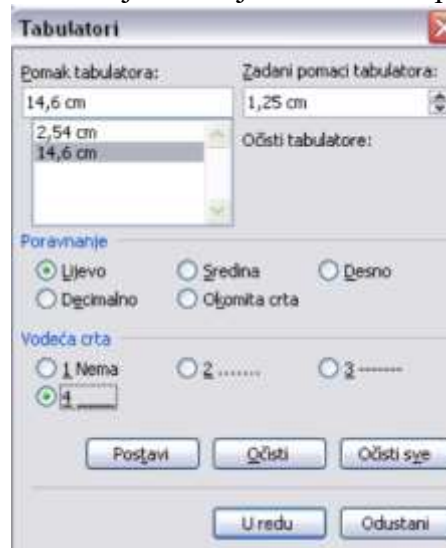
3. DRUGA STRANICA

SADRŽAJ- Nakon naslovne stranice navodi se sadržaj. Naslovna stranica i stranica na kojoj se nalazi sadržaj nisu numerirane. Ostale su stranice označene rednim brojem koji se nalazi u sredini na dnu stranice.

Poravnati brojeve stranica jedne ispod drugih na slijedeći način:

numerirati pod 1. UVOD; napraviti jedan razmak –space-; kliknuti na Tabulatoru na npr. 14

cm  jednim lijevim klikom i postaviti slijedeće:



Na svaki slijedeći navod u sadržaju nakon naslova i podnaslova pritisnuti TAB te će se automatski napraviti linija za postavljanje brojke stranice.

4. TREĆA STRANICA:

SAŽETAK: ukratko navesti o čemu se pisalo u radu (do maksimalno 300 riječi)

KLJUČNE RIJEČI:

5. OSTALE CJELINE RADA


Znastveno-istraživačka tema:

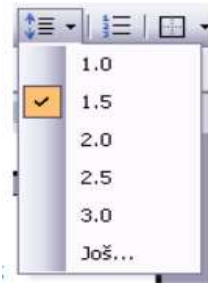
Uvod, Dosadašnja istraživanja, Cilj, Problemi i hipoteze, Metodologija rada, Rezultati i Rasprava, Zaključak te popis literature (Literatura) i drugih izvora podataka koji su korišteni u izradi završnog rada i to navedenim redoslijedom.

Stručna tema:

Uvod, Tema – Podnaslov1, Podnaslov 2, ..., Zaključak te popis literature (Literatura) i drugih izvora podataka koji su korišteni u izradi završnog rada i to navedenim redoslijedom

IZGLED DIPLOMSKOG RADA

- Diplomski rad mora biti pisan u računalnom programu za obradu teksta (npr. Microsoft Word, Open Office Writer i sl.)
- Rad treba biti poravnan od ruba do ruba 
- Oblikovanje teksta - koristiti prored 1,5



Font- tekst : Times New Roman 12 pt

Font – naslovi: Times New Roman 14pt **BOLD**

Font – podnaslovi: Times New Roman 14pt

- Margine stranice postaviti na 2,5 cm, osim lijeve strane na 3,5 cm
- Pogledati u danom primjeru koliki su proredi između naslova, podnaslova i sl. Napraviti identično kao u prikazanom primjeru
- Svaki pojedini naslov rada mora ići na novu stranicu, podnaslovi mogu početi na pola stranice
- Odlomke ne treba uvlačiti već ih odvojiti s jednom praznom linijom
- Isticanje nekih informacija treba činiti *italic* stilom (kosa slova), a ne **bold** ili podcrtano

- Slike se numeriraju od 1. pa na dalje u cijelom radu, te isto tako se posebno numeriraju Grafikoni i Tablice. Slike, tablice i slične sustave treba obrojčati. Kratak opis slike ili grafikona stavlja se ispod slike odnosno grafikona, a opis tablice stavlja se neposredno iznad tablice. U tekstu kad se pozivate na slike, grafikone i tablice, treba stajati (Slika 1.) ili u Tablici 2., ili na Grafikonu 3

NAVODENJE LITERATURE

Literatura u tekstu

- U tekstu je moguće citirati autora na način da se i autor i godina stave u zagradu (Prezime, godina) ili tako da se prvo navede prezime autora, a godina stavi u zagrade Prezime (godina).

Npr. Posljedično ta mjerenja mogu pomoći u identifikaciji talenata (Carter, 1985) ili Grgantov, Katić i Janković (2006) su imali za cilj utvrditi...
- Kada se navodi istraživanje do dva autora, uvijek se navode prezime/prezimana autora. Ukoliko se u tekstu spominje istraživanje većeg broja autora (od 3 do 5) onda kod prvog navođenja treba napisati prezimana svih autora, a u sljedećim navođenjima samo prvog autora te dodatak i sur. Primjerice, prvi put: (Buss, Salovey, Schmitt i Miller, 2005), a svaki sljedeći put: (Buss i sur., 2005).
- Ukoliko ima više od pet autora onda se i pri prvom, a i pri kasnijim navođenjima navodi samo prezime prvog autora i sur. (prezime prvog autora i sur., godina).
- Pri doslovnom prepisivanju dijela teksta (citiranja), citat treba staviti u navodnike i napisati na kojoj stranici izvornika se nalazi. Npr.: "Proces komunikacije sadrži pet temeljnih elemenata. To su: komunikator, poruka, sredstvo komunikacije, primatelj poruke i povratna informacija (feedback)" (Miljković, 2009, str.197).
- Osnovno je pravilo da svako spominjanje autora u tekstu mora biti navedeno u popisu literature na kraju rada. Vrijedi i obrnuto, sve što se nalazi u popisu literature mora biti spomenuto u samom radu.

Literatura na kraju teksta

Redoslijed referenci u popisu korištene literature treba pisati abecednim redom prema prezimenu prvog autora.

1) Znanstveni članci u časopisu

Paušić, J., Čavala, M., Katić, R. (2006). Relations of the Morphological Characteristic Latent Structure and Body Posture Indicators in Children Aged Seven to Nine Years. *Collegium Antropologicum*, 30 (3), 621-627.

2) Knjige

Pinel, J. (2001). Biološka psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.

3) Doktorske disertacije, magistarski/diplomski radovi

Paušić, J. (2007). *Konstrukcija i vrednovanje mjernih postupaka za procijenu tjelesnog držanja u dječaka dobi od 10 do 13 godina..* Doktorska disertacija, Zagreb: Kineziološki fakultet.

4) Radovi u zbornicima

Paušić, J., Kosinac, Z., Pažanin, R. (2005). Procjena pouzdanosti i valjanosti mjernog instrumenta Skoliozometra za valorizaciju pokazatelja tjelesnog držanja. U D. Sekulić, B. Maleš, Đ. Miletić (ur.), *Zbornik radova Međunarodno znanstveno-stručnog savjetovanja „Sport-rekreacija-fitness“*, Split, 2005. (str. 101-105). Split: Zavod za kineziologiju Fakulteta prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja.

5) Tekst na web stranicama

Šverko, B., ur. (2000). Vodič kroz zanimanja - elektroničko izdanje: prilozi vrednovanju profesionalnog usmjeravanja putem Interneta, preuzeto 20. 06. 2007. s <http://knjiznice.ffzg.hr/info.html#psiho>

SVEUČILIŠTE U SPLITU

KINEZIOLOŠKI FAKULTET

**STRUČNI PREDDIPLOMSKI STUDIJ KINEZIOLOGIJE / SMJER
SPORTSKI TRENER NOGOMETA**

ili

**SPECIJALISTIČKI DIPLOMSKI STRUČNI STUDIJ
KINEZIOLOGIJE /
SMJER KONDICIJSKA PRIPREMA SPORTAŠA**

NASLOV ZAVRŠNOG RADA

ZAVRŠNI RAD

Student:

Xxx Xxx

Mentor:

Dr. sc. Xxx XxX

Split, 2017.

Sadržaj

1. UVOD	4
2. CILJ RADA	5
3. TEMA	6
3.1. Podnaslov 1	6
3.2 Podnaslov 2.....	7
4. ZAKLJUČAK	8
5. LITERATURA.....	9

SAŽETAK

Sažetak mora sadržavati do maksimalno 300 riječi.

Ključne riječi:

ABSTRACT

Naslov rada preveden na engleski jezik

Sažetak na engleskom jeziku koji mora sadržavati do maksimalno 300 riječi

Keywords:

1. UVOD

Prijelomi kostiju šake su prema statistikama najčešći uzročnici invaliditeta među koštano – zglobnim povredama. Budući da su ovi prijelomi česti i da zahvaćaju male kosti, oni su nerijetko neopravdano zanemarivani i to što se zapostave ili njihovo liječenje prepušta nedovoljno obučanim ljudima. Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontraktura koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju – pokret.

Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake. Zbog toga ovim povredama treba posvetiti punu pažnju i biti dobro upoznat sa specifičnostima njihovog liječenja. Da bi se provela točna dijagnostika odgovarajuće liječenje i rehabilitacija neophodno je odlično poznavanje anatomije i biomehanike šake. Znanja i vještine neophodne za dijagnostiku, liječenje i rehabilitaciju značajno su unaprijeđena u zadnje vrijeme. Ipak, brojni problemi nisu još u cijelosti riješeni te su neophodna daljnja istraživanja i studije u tom području.

2. CILJ RADA

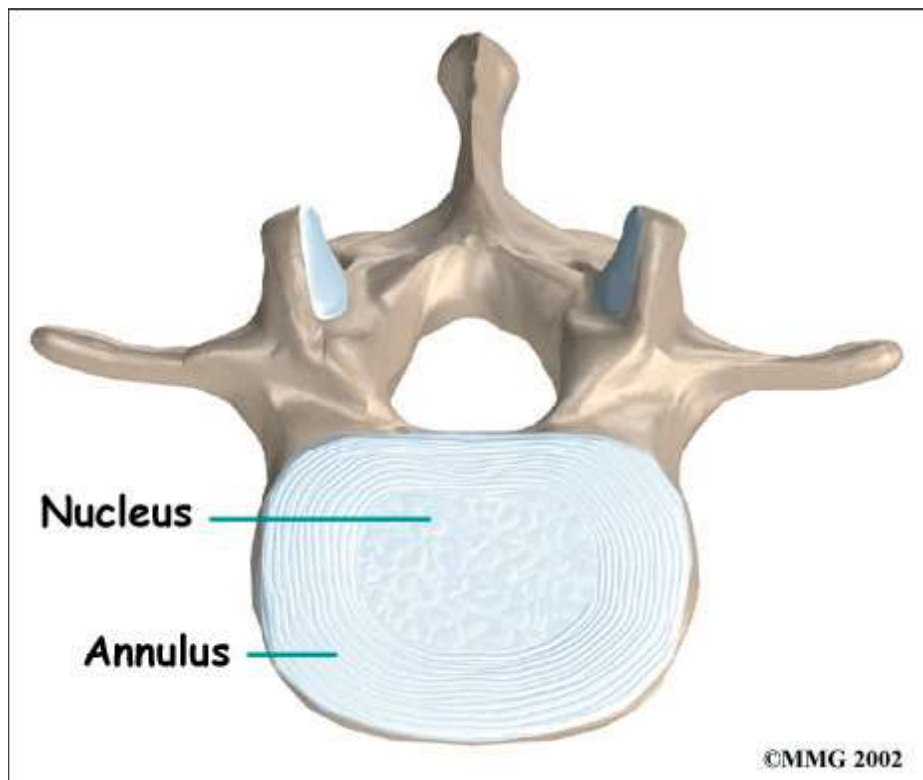
Danas za sportske ozljede šake je karakteristično minimalizirane njihove ozbiljnosti i važnosti. To je zbog toga jer ozljede obično ne onesposobljavaju sportaša u cijelosti. Takav stav često dovodi do značajnog produljenja vremena nesposobnosti sportaša, a nerijetko dovodi do onemogućavanja daljnjeg bavljenja vrhunskim sportom.

Stoga glavni cilj ovoga rada je ukazati na visoki stupanj važnosti kineziterapijskog programa u tretmanu ozljeda šake

3. TEMA

3.1. Podnaslov 1

Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontrakture koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju – pokret. Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake.



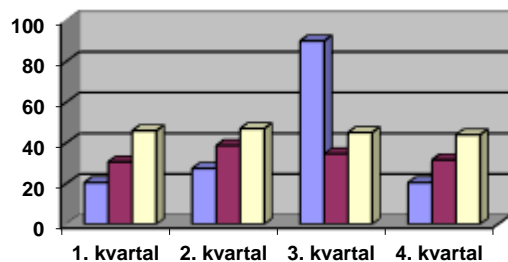
Slika 1. Naziv slike (izvor: www.yyy.com ili Prezime Autora, 2007.)

3.2 Podnaslov 2

Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontrakture koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju – pokret. Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake.

Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontrakture koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju – pokret. Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake.

Tablica 1. Naslov tablice



Grafikon 1. Naziv grafikona

4. ZAKLJUČAK

Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontrakture koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju – pokret. Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake.

5. LITERATURA

CITIRANJE I NAVODENJE IZVORA PO APA STANDARDU

1. *Electronic reference formats recommended by the American Psychological Association.* (19.11.1999). Washington, DC: American Psychological Association. Postavljeno 3.5.2000 sa <http://www.apa.org/webref.html>.
1. Meyer, A.S., Bock, K. (1992a). The tip of the tongue phenomenon: Blocking or partial activation? [on-line]. *Memory and cognition*, 20, 715-726. Sažetak iz: DIALOG Datoteka: PsycINFO: 80-16351
2. Meyer, A.S., Bock, K. (1992b). The tip-of-the-tongue phenomenon: Blocking or partial activation? [CD-ROM]. *Memory & Cognition*, 20, 715-716. Sažetak iz: SilverPlater Datoteka: PsycLIT: 80-16351
3. Paušić, J., Kosinac, Z., Pažanin, R. (2005). Procjena pouzdanosti i valjanosti mjernog instrumenta Skoliozometra za valorizaciju pokazatelja tjelesnog držanja. U D. Sekulić, B. Maleš, Đ. Miletić (ur.), *Zbornik radova Međunarodno znanstveno-stručnog savjetovanja „Sport-rekreacija-fitness“*, Split, 2005. (str. 101-105). Split: Zavod za kineziologiju Fakulteta prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja.
4. Paušić, J., Čavala, M., Katić, R. (2006). Relations of the Morphological Characteristic Latent Structure and Body Posture Indicators in Children Aged Seven to Nine Years. *Collegium Antropologicum*, 30 (3), 621-627.
5. Paušić, J. (2007). *Konstrukcija i vrednovanje mjernih postupaka za procijenu tjelesnog držanja u dječaka dobi od 10 do 13 godina.*. Doktorska disertacija, Zagreb: Kineziološki fakultet.
6. Thomas, J.R., & Nelson, J.K. (1996). *Research Methods in Physical Activity* (Third Edition) [Istraživačke metode u fizičkoj aktivnosti]. Champaign: Human Kinetics.