

Prijava teme i mentora diplomskog rada

MR OB1

Mentor	
Sumentor	
Zavod	
Grana kineziologije	
Naslov diplomskog rada	
Kratki sadržaj (do 500 znakova)	

Potpis studenta	
Potpis mentora	
Datum podnošenja prijave	
Potpis predstojnika Zavoda	
Odobreno na Vijeću Zavoda (datum)	

Prijava za imenovanje Povjerenstva za izradu i obranu diplomskog rada

MR OB2

Ime i prezime studenta	
E- mail studenta	
Broj mobilnog telefona	
Mentor	
Sumentor	
Naslov diplomskog rada	
Zavod za	
Datum podnošenja molbe:	

Molim Vijeće Zavoda da formira Povjerenstvo za ocjenu i obranu diplomskog rada. Molbi prilažem primjerak diplomskog rada u digitalnom obliku.

Potpis studenta	Potpis mentora
-----------------	----------------

Na Vijeću Zavoda za _____,	
održanog dana _____ imenuje se Povjerenstvo za ocjenu i obranu diplomskog rada	
studenta _____, u sastavu:	
1.	_____, predsjednik - mentor
2.	_____, član
3.	_____, član
4.	_____, zamjenski član

Potpis predstojnika Zavoda	
----------------------------	--

Prijava obrane diplomskog rada
MR OB3

Ime i prezime studenta	
E- mail studenta	
Mentor/Sumentor	
Naslov diplomskog rada	
Članovi Povjerenstva	1. _____,mentor/pred.povjerenstva 2. _____, sumentor/ član 3. _____, član 4. _____, zamjenski član
Zavod za	
Ostvareni broj ECTS bodova (min. 99)	
Prijedlog datuma obrane:	
Datum podnošenja prijave:	

PRILOZI:

1. Rad u tvrdom uvezu
2. Rad na CD/DVD
3. Uplata troškova promocije
4. Izjava o akad. čestitosti
5. Izjava o pohrani dipl. Rada
6. Izvješće Povjerenstva

 potpis studenta

Uvidom u ISVU i dosje studenta utvrđuje se da isti ima _____ ects bodova, te da ima pravo pristupiti obrani diplomskog rada.

Studentska služba

Obrana diplomskog rada određuje se za dan _____ s početkom u _____ sati.
Odobreno dana _____
Predstojnik Zavoda
SUGLASAN

Prodekan za nastavu i studente

IZVJEŠĆE O OCJENI DIPLOMSKOG RADA

Sukladno čl. 10 st. 3 Pravilnika o izradi i obrani diplomskog rada Kineziološkog fakulteta u Splitu, Povjerenstvo za ocjenu i obranu diplomskog rada u sastavu:

1. _____, mentor/predsjednik
2. _____, član
3. _____, član
4. _____, zamjenski član

podnosi Izvješće o ocjeni diplomskog rada studenta _____, pod naslovom _____.

Diplomski rad studenta napisan je:

1. kao _____ (znanstveno-istraživački rad ili stručni rad)
2. po tehničkim uputama Kineziološkog fakulteta DA NE
3. sadržava sažetak na hrvatskom i engleskom jeziku DA NE
4. naslov na engleskom jeziku glasi: _____

I/ OCJENA DIPLOMSKOG RADA PO CJELINAMA (opisno)

1. NAZIV PRVE CJELINE (NPR. UVOD)

2. NAZIV PRVE CJELINE (NPR. CILJ RADA)

3. NAZIV PRVE CJELINE (NPR. DOSADAŠNJA ISTRAŽIVANJA)

4. NAZIV PRVE CJELINE (NPR. METODE RADA)

5. NAZIV PRVE CJELINE (NPR. REZULTATI I RASPRAVA)

6. NAZIV PRVE CJELINE (NPR. ZAKLJUČAK)

II/ ZAKLJUČNA OCJENA I MIŠLJENJE POVJERENSTVA

Nakon što je Povjerenstvo diplomski rad studenta _____, pod naslovom _____

pročitalo, te provjerilo u pogledu tehničke izrade, ocjenjuje podneseni rad POZITIVNO, te se studentu odobrava izrada konačne verzije diplomskog rada, koju će podnijeti Vijeću Zavoda, putem Studentske službe, a radi nastavka postupka obrane diplomskog rada.

ILI

NEGATIVNO, te se student i mentor upućuju na ponovnu izradu rada, sukladno primjedbama Povjerenstva i to (kratki opis): _____

III/ PRIJEDLOG

Povjerenstvo predlaže Vijeću Zavoda za _____ da na svojoj sljedećoj sjednici prihvati ocjenu Povjerenstva, te odredi datum i vrijeme javne obrane diplomskog rada.

Povjerenstvo:

_____, mentor/predsjednik
_____, član
_____, član
_____, zamjenski član

Predstojnik Zavoda za _____

Izjava o akademskoj čestitosti

Ja, _____, izjavljujem da je moj završni/diplomski rad (zaokružite odgovarajuće) pod naslovom _____

_____ rezultat mojega vlastitog rada, da se temelji na mojim istraživanjima te da se oslanja na izvore i radove navedene u bilješkama i popisu literature. Nijedan dio ovoga rada nije napisan na nedopušten način, odnosno nije prepisan bez citiranja i ne krši ičija autorska prava.

Izjavljujem da nijedan dio ovoga rada nije iskorišten u ijednom drugom radu pri bilo kojoj drugoj visokoškolskoj, znanstvenoj, obrazovnoj ili inoj ustanovi.

Sadržaj mojega rada u potpunosti odgovara sadržaju obranjenoga rada.

Split, _____

Potpis studenta/studentice: _____

**Izjava o pohrani završnog/diplomskog rada u
Repozitoriju Kineziološkog fakulteta u Splitu, Dabar
(dostupan na poveznici: <https://repozitorij.kfst.unist.hr/>)**

Student/ica:	
OIB:	
Naslov rada:	
Vrsta rada:	a) stručni b) znanstveni
Mentor/ica rada:	
Sumentor/ica rada:	

Ovom izjavom potvrđujem da sam autor/autorica predanog završnog/diplomskog rada (zaokružite odgovarajuće) i da sadržaj njegove elektroničke inačice u potpunosti odgovara sadržaju obranjenog i nakon obrane uređenog rada. Slažem se da taj rad, koji će biti trajno pohranjen u digitalnom Repozitoriju Kineziološkog fakulteta u Splitu, Dabar (dostupan na poveznici: <https://repozitorij.kifst.unist.hr/>) i Nacionalnom repozitoriju završnih i diplomskih radova, ZIR Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (dostupan na poveznici: <https://zir.nsk.hr/>), (u skladu s odredbama *Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju*, NN br. 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 02/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15), bude:

a) rad u otvorenom pristupu
b) rad dostupan svim korisnicima iz sustava znanosti i visokog obrazovanja RH
c) rad dostupan studentima i djelatnicima Kineziološkog fakulteta u Splitu

(zaokružite odgovarajuće u dogovoru s mentorom)

U slučaju potrebe dodatnog ograničavanja pristupa Vašem ocjenskom radu, podnosi se obrazloženi zahtjev nadležnom tijelu u ustanovi.

Split,

Potpis studenta/studentice:

UPUTE ZA IZRADU DIPLOMSKOG RADA ZNANSTVENA TEMA

OSNOVNI DIJELOVI DIPLOMSKOG RADA

1. KORICE RADA (TVRDI UVEZ) staviti:

Sveučilište u Splitu, Kineziološki fakultet, Sveučilišni diplomski studij kineziologije, naslov diplomskog rada, oznaka “diplomski rad” te Split, godina

2. NASLOVNA STRANICA

SVEUČILIŠTE U SPLITU
KINEZIOLOŠKI FAKULTET
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KINEZIOLOGIJE

- Centrirano- Times New Roman 16pt

NASLOV DIPLOMSKOG RADA

- Centrirano -Times New Roman 22pt BOLD

(DIPLOMSKI RAD)

- Centrirano -Times New Roman 14pt

Student:

Xxx Xxx

Mentor:

Dr. sc. Xxx Xxx

- Times New Roman 14pt – Bold- **Student, Mentor**
- Times New Roman 14pt – imena studenta i mentora

Split, navesti godinu

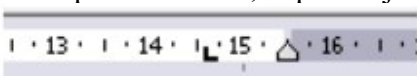
- Centrirano- Times New Roman 14 pt

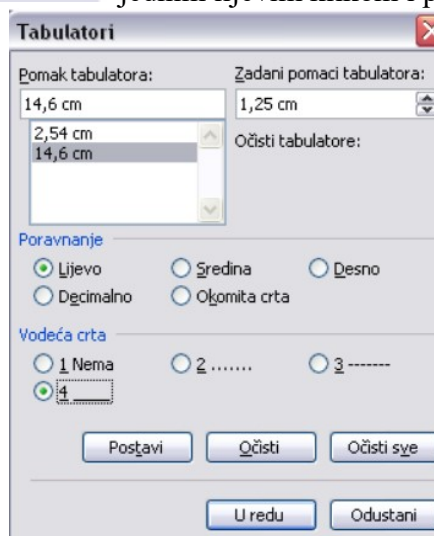
3. DRUGA STRANICA

SADRŽAJ- Nakon naslovne stranice navodi se sadržaj. Naslovna stranica i stranica na kojoj se nalazi sadržaj nisu numerirane. Ostale su stranice označene rednim brojem koji se nalazi u sredini na dnu stranice.

Poravnati brojeve stranica jedne ispod drugih na slijedeći način:

numerirati pod 1. UVOD; napraviti jedan razmak –space-; kliknuti na Tabulatoru na npr. 14

cm  jednim lijevim klikom i postaviti slijedeće:



Na svaki slijedeći navod u sadržaju nakon naslova i podnaslova pritisnuti TAB te će se automatski napraviti linija za postavljanje brojke stranice.

4. OSTALE CJELINE RADA

Znanstveno-istraživačka tema:

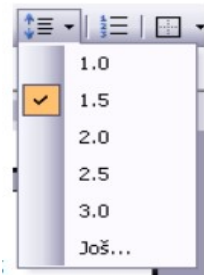
Uvod, Dosadašnja istraživanja, Cilj, Problemi i hipoteze, Metodologija rada, Rezultati i Rasprava, Zaključak te popis literature (Literatura) i drugih izvora podataka koji su korišteni u izradi završnog rada i to navedenim redoslijedom.

Stručna tema:

Uvod, Tema – Podnaslov1, Podnaslov 2, ..., Zaključak te popis literature (Literatura) i drugih izvora podataka koji su korišteni u izradi završnog rada i to navedenim redoslijedom.

IZGLED DIPLOMSKOG RADA

- Diplomski rad mora biti pisan u računalnom programu za obradu teksta (npr. Microsoft Word, Open Office Writer i sl.)
- Rad treba biti poravnan od ruba do ruba 
- Oblikovanje teksta - koristiti prored 1,5



Font- tekst : Times New Roman 12 pt

Font – naslovi: Times New Roman 14pt **BOLD**

Font – podnaslovi: Times New Roman 14pt

Margine stranice postaviti na 2,5 cm, osim lijeve strane na 3,5 cm

Pogledati u danom primjeru koliki su proredi između naslova, podnaslova i sl. Napraviti identično kao u prikazanom primjeru

Svaki pojedini naslov rada mora ići na novu stranicu, podnaslovi mogu početi na pola stranice

- Odlomke ne treba uvlačiti već ih odvojiti s jednom praznom linijom
- Isticanje nekih informacija treba činiti *italic* stilom (kosa slova), a ne **bold** ili podcrtano

Slike se numeriraju od 1. pa na dalje u cijelom radu, te isto tako se posebno numeriraju Grafikoni i Tablice. Slike, tablice i slične sustave treba obrojčati. Kratak opis slike ili grafikona stavlja se ispod slike odnosno grafikona, a opis tablice stavlja se neposredno iznad tablice. U tekstu kad se pozivate na slike, grafikone i tablice, treba stajati (Slika 1.) ili u Tablici 2., ili na Grafikonu 3

NAVOĐENJE LITERATURE

Literatura u tekstu

- U tekstu je moguće citirati autora na način da se i autor i godina stave u zagradu (Prezime, godina) ili tako da se prvo navede prezime autora, a godina stavi u zagrade Prezime (godina).

Npr. Posljedično ta mjerenja mogu pomoći u identifikaciji talenata (Carter, 1985) ili Grgantov, Katić i Janković (2006) su imali za cilj utvrditi...
- Kada se navodi istraživanje do dva autora, uvijek se navode prezime/prezimeni autora. Ukoliko se u tekstu spominje istraživanje većeg broja autora (od 3 do 5) onda kod prvog navođenja treba napisati prezimeni svih autora, a u sljedećim navođenjima samo prvog autora te dodatak i sur. Primjerice, prvi put: (Buss, Salovey, Schmitt i Miller, 2005), a svaki sljedeći put: (Buss i sur., 2005).
- Ukoliko ima više od pet autora onda se i pri prvom, a i pri kasnijim navođenjima navodi samo prezime prvog autora i sur. (prezime prvog autora i sur., godina).
- Pri doslovnom prepisivanju dijela teksta (citiranja), citat treba staviti u navodnike i napisati na kojoj stranici izvornika se nalazi. Npr.: "Proces komunikacije sadrži pet temeljnih elemenata. To su: komunikator, poruka, sredstvo komunikacije, primatelj poruke i povratna informacija (feedback)" (Miljković, 2009, str.197).
- Osnovno je pravilo da svako spominjanje autora u tekstu mora biti navedeno u popisu literature na kraju rada. Vrijedi i obrnuto, sve što se nalazi u popisu literature mora biti spomenuto u samom radu.

Literatura na kraju teksta

Redoslijed referenci u popisu korištene literature treba pisati abecednim redom prema prezimenu prvog autora.

1) Znanstveni članci u časopisu

AAAAA. A., BBBBB. B, CCCCC C. (2006). Naslov rada. *Naslov časopisa*, 30 (3), 621-627.

2) Knjige

AAAA A. (2001). Naslov knjige. Grad nakladnika: Naklada Naziv.

3) Doktorske disertacije, magistarski/diplomski radovi

AAAA A. (2007). *Naslov rada*. Doktorska disertacija, Zagreb: Kineziološki fakultet.

4) Radovi u zbornicima

Autor 1, Autor 2, Autor 3 (2005). Naslov rada, U imena urednika (ur.), *Naziv zbornika*, Split, 2005. (str. 201-205). Split: Kineziološki fakultet Split

5) Tekst na web stranicama

AAAAA A., ur. (2000). Naslov - elektroničko izdanje:, preuzeto datum s <http://link>



**SVEUČILIŠTE U SPLITU
KINEZIOLOŠKI FAKULTET**

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KINEZIOLOGIJE

NASLOV DIPLOMSKOG RADA
DIPLOMSKI RAD

Student:
Xxx Xxx

Mentor:
Dr. sc. Xxx XxX

Split, 2017.

Sadržaj

1. UVOD.....	4
1.1. Podnaslov 1	4
1.2. Podnaslov 2.....	5
2. DOSADAŠNJA ISTRAŽIVANJA.....	6
3. CILJ RADA	7
4. HIPOTEZE.....	8
5. METODE RADA.....	9
5.1. Uzorak ispitanika	9
5.2. Uzorak varijabli	9
5.3. Metode obrade podataka.....	9
6. REZULTATI I RASPRAVA.....	10
7. ZAKLJUČAK	11
8. LITERATURA.....	12

SAŽETAK

Sažetak mora sadržavati do maksimalno 300 riječi.

Ključne riječi:

ABSTRACT

Naslov rada preveden na engleski jezik

Sažetak na engleskom jeziku koji mora sadržavati do maksimalno 300 riječi

Keywords:

1. UVOD

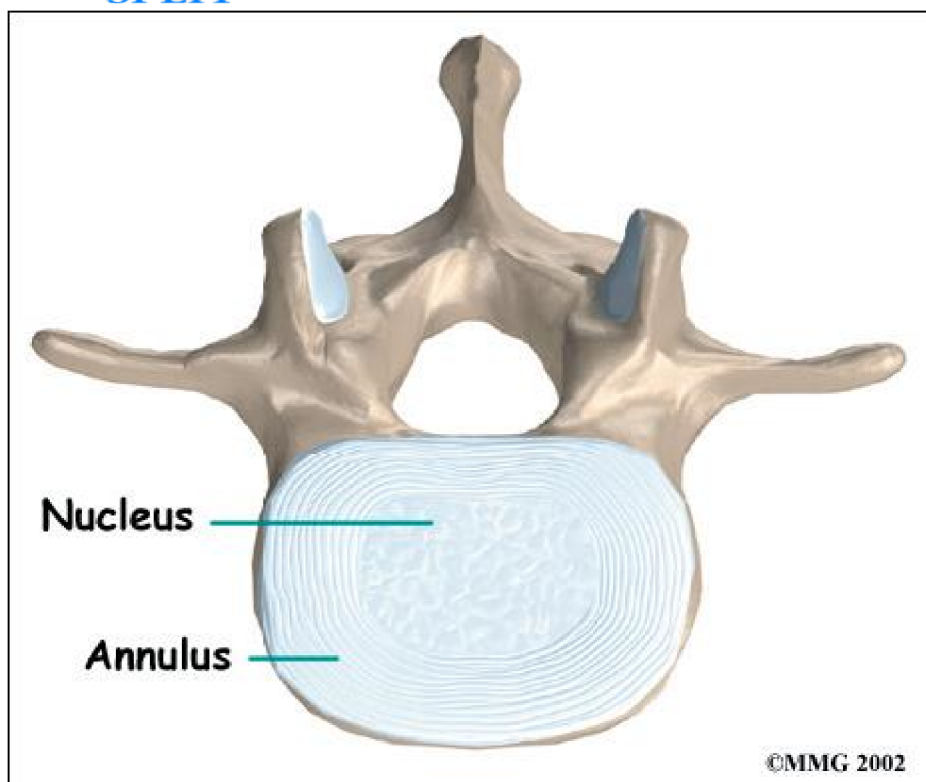
Prijelomi kostiju šake su prema statistikama najčešći uzročnici invaliditeta među koštano – zglobnim povredama. Budući da su ovi prijelomi česti i da zahvaćaju male kosti, oni su nerijetko neopravdano zanemarivani i to što se zapostave ili njihovo liječenje prepušta nedovoljno obučanim ljudima. Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontraktura koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju –pokret.

Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake. Zbog toga ovim povredama treba posvetiti punu pažnju i biti dobro upoznat sa specifičnostima njihovog liječenja. Da bi se provela točna dijagnostika odgovarajuće liječenje i rehabilitacija neophodno je odlično poznavanje anatomije i biomehanike šake. Znanja i vještine neophodne za dijagnostiku, liječenje i rehabilitaciju značajno su unaprijeđena u zadnje vrijeme. Ipak, brojni problemi nisu još u cijelosti riješeni te su neophodna.

1.1. Podnaslov 1

Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontraktura koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju–pokret. Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake.

Rezultati. Ovakvo pristupa liječenju su često kontraktura koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju–pokret. Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake.



Slika 1. Naziv slike (izvor: www.yyy.com ili Prezime Autora, 2007.)

1 .2. Podnaslov 2

Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontrakture koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju – pokret. Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake.

Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontrakture koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju – pokret. Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake.

2. DOSADAŠNJA ISTRAŽIVANJA

Forjuoh i suradnici (2004) analizirali su težine školskih torba u tri osnovne škole u Teksasu. Učenici koji su nosili torbe 10% i više od njihove tjelesne težine, uspoređivani su s učenicima koji su nosili torbe manje težine. Utvrđene su značajne razlike prema dobi, razredu, rasi i vrsti torbe (sa ili bez kotača). Također su ustanovili da su torbe onih učenika koji koriste torbe s kotačima teže. Nisu istraživali razloge zašto su neke torbe težile više od 10% tjelesne težine učenika, stoga predlažu da se u budućim istraživanjima posveti pozornost i na tu činjenicu.

Whittfield i suradnici (2005) istraživali su težinu školske torbe i bolne simptome u mišićno koštanom sustavu kod učenika u dobi od 13 do 17 godina. Težina školske torbe iznosila je u prosjeku 13,2% tjelesne težine trinaestogodišnjih učenika što premašuje preporučenu vrijednost od 10%. Takva težina školske torbe prelazi preporučenu vrijednost opterećenja za odrasle industrijske radnike. Rezultati bolnosti u pojedinim dijelovima tijela dobiveni su upitnikom uz koji je ponuđena i slika ljudskog tijela gdje su obilježili 9 tjelesnih regija (vrat, ramena, gornji i donji dio ruku, gornji i donji dio leđa, kukovi, koljena i donji dio nogu). Bolnost u nekim od navedenih područja prijavilo je 77,1% učenika. Sumnjaju da je školska torba jedan od glavnih faktora koji uzrokuju bolne simptome kod djece navedene dobi.

Skoffer (2007) usmjerio je istraživanje na povezanost lumbalnog bolnog sindroma (LBS) i školskih opterećenja (školski namještaj, način nošenja školske torbe i slično). Oko 500 učenika u dobi od 14 do 17 odgovorilo je na upitnik preko kojeg je dobio informacije o načinu sjedenja tijekom školskog sata, o prisutnosti i težini lumbalnog bolnog sindroma. Također je izmjerena težina školske torbe, te su dobivene i informacije o načinu nošenja iste. Dobiveni rezultati ukazuju da je više od polovice učenika osjetilo bol u području leđa u posljednja tri mjeseca, dok je 24,2% učenika zatražilo stručnu pomoć zbog bolnosti u području leđa. Nije utvrđena nikakva povezanost LBS sa školskim namještajem, ali je utvrđena pozitivna povezanost školske torbe s LBS ako se torba nosi na jednom ramenu

3. CILJ RADA

Danas za sportske ozljede šake je karakteristično minimalizirane njihove ozbiljnosti i važnosti. To je zbog toga jer ozljede obično ne onesposobljavaju sportaša u cijelosti. Takav stav često dovodi do značajnog produljenja vremena nesposobnosti sportaša, a nerijetko dovodi do onemogućavanja daljnjeg bavljenja vrhunskim sportom.

Stoga glavni cilj ovoga rada je ukazati na visoki stupanj važnosti kineziterapijskog programa u tretmanu ozljeda šake

4. HIPOTEZE

Sukladno postavljenom cilju postavljene su slijedeće hipoteze:

H₁ – Koeficijenti pouzdanosti pokazuju visoku pouzdanost u svakom pokazatelju tjelesnog držanja.

H₂ – Mjere homogenosti ukazuju da čestice svakog pojedinog pokazatelja tjelesnog držanja mjere isti predmet mjerenja.

H₃ – Osjetljivost u svakom pojedinom pokazatelju tjelesnog držanja ukazuje na uspješno razlikovanje ispitanika

5. METODE RADA

5.1. Uzorak ispitanika

Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontrakture koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju – pokret. Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake.

5.2. Uzorak varijabli

Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontrakture koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju – pokret. Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake.

5.3. Metode obrade podataka

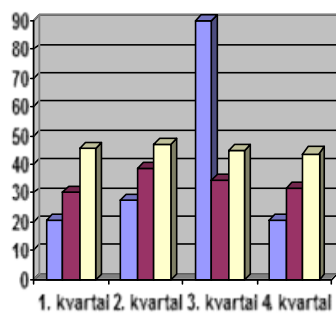
Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontrakture koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju – pokret. Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake.

6. REZULTATI I RASPRAVA

Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontrakture koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju – pokret. Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake.

Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontrakture koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju – pokret. Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake.

Tablica 1. Naslov tablice



Grafikon 1. Naziv grafikona

7. ZAKLJUČAK

Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontrakture koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju – pokret. Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake.

8. LITERATURA

CITIRANJE I NAVOĐENJE IZVORA PO APA STANDARDU

1. *Electronic reference formats recommended by the American Psychological Association.* (19.11.1999). Washington, DC: American Psychological Association. Postavljeno 3.5.2000 sa <http://www.apa.org/webref.html>.

2. Meyer, A.S., Bock, K. (1992a). The tip of the tongue phenomenon: Blocking or partial activation? [on-line]. *Memory and cognition*, 20, 715-726. Sažetak iz: DIALOG Datoteka: PsycINFO: 80-16351

3. Meyer, A.S., Bock, K. (1992b). The tip-of-the-tongue phenomenon: Blocking or partial activation? [CD-ROM]. *Memory & Cognition*, 20, 715-716. Sažetak iz: SilverPlater Datoteka: PsycLIT: 80-16351

4. Paušić, J., Kosinac, Z., Pažanin, R. (2005). Procjena pouzdanosti i valjanosti mjernog instrumenta Skoliozometra za valorizaciju pokazatelja tjelesnog držanja. U D. Sekulić, B. Maleš, Đ. Miletić (ur.), *Zbornik radova Međunarodno znanstvenostručnog savjetovanja „Sport-rekreacija-fitness“*, Split, 2005. (str. 101-105). Split: Zavod za kineziologiju Fakulteta prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja.

5. Paušić, J., Čavala, M., Katić, R. (2006). Relations of the Morphological Characteristic Latent Structure and Body Posture Indicators in Children Aged Seven to Nine Years. *Collegium Antropologicum*, 30 (3), 621-627.

6. Paušić, J. (2007). *Konstrukcija i vrednovanje mjernih postupaka za procijenu tjelesnog držanja u dječaka dobi od 10 do 13 godina..* Doktorska disertacija, Zagreb: Kineziološki fakultet.

Thomas, J.R., & Nelson, J.K. (1996). *Research Methods in Physical Activity* (Third Edition) [Istraživačke metode u fizičkoj aktivnosti]. Champaign: Human Kinetics.

UPUTE ZA IZRADU DIPLOMSKOG RADA STRUČNA TEMA

OSNOVNI DIJELOVI DIPLOMSKOG RADA

1. KORICE RADA (TVRDI UVEZ) staviti:

Sveučilište u Splitu, Kineziološki fakultet, Sveučilišni diplomski studij kineziologije, naslov diplomskog rada, oznaka “diplomski rad” te Split, godina

2. NASLOVNA STRANICA

SVEUČILIŠTE U SPLITU
KINEZIOLOŠKI FAKULTET
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KINEZIOLOGIJE
○ Centrirano- Times New Roman 16pt

NASLOV DIPLOMSKOG RADA

○ Centrirano -Times New Roman 22pt BOLD

(DIPLOMSKI RAD)

○ Centrirano -Times New Roman 14pt

Student:

Xxx Xxx

Mentor:

Dr. sc. Xxx Xxx

○ Times New Roman 14pt – Bold- **Student, Mentor**

○ Times New Roman 14pt – imena studenta i mentora

Split, navesti godinu

○ Centrirano- Times New Roman 14 pt

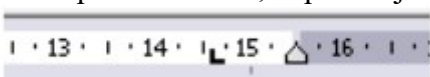
3. DRUGA STRANICA

SADRŽAJ- Nakon naslovne stranice navodi se sadržaj. Naslovna stranica i stranica na kojoj se nalazi sadržaj nisu numerirane. Ostale su stranice označene rednim brojem koji se nalazi u sredini na dnu stranice.

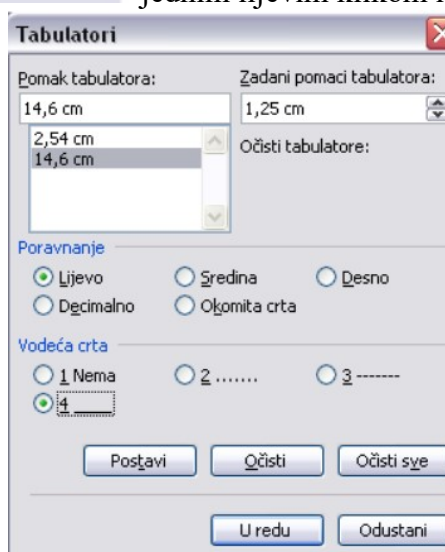
Poravnati brojeve stranica jedne ispod drugih na slijedeći način:

numerirati pod 1. UVOD; napraviti jedan razmak –space-; kliknuti na Tabulatoru na npr. 14

cm



jednim lijevim klikom i postaviti slijedeće:



Na svaki slijedeći navod u sadržaju nakon naslova i podnaslova pritisnuti TAB te će se automatski napraviti linija za postavljanje brojke stranice.

4. OSTALE CJELINE RADA

Znastveno-istraživačka tema:

Uvod, Dosadašnja istraživanja, Cilj, Problemi i hipoteze, Metodologija rada, Rezultati i Rasprava, Zaključak te popis literature (Literatura) i drugih izvora podataka koji su korišteni u izradi završnog rada i to navedenim redoslijedom.

Stručna tema:

Uvod, Tema – Podnaslov1, Podnaslov 2, ..., Zaključak te popis literature (Literatura) i drugih izvora podataka koji su korišteni u izradi završnog rada i to navedenim redoslijedom.

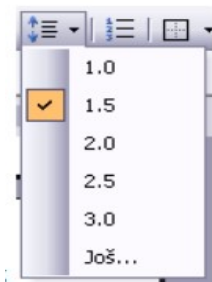
IZGLED DIPLOMSKOG RADA

- Diplomski rad mora biti pisan u računalnom programu za obradu teksta (npr. Microsoft Word, Open Office Writer i sl.)

- Rad treba biti poravnan od ruba do ruba



- Oblikovanje teksta - koristiti prored 1,5



Font- tekst : Times New Roman 12 pt

Font – naslovi: Times New Roman 14pt **BOLD**

Font – podnaslovi: Times New Roman 14pt

- Margine
stranice postaviti na 2,5 cm, osim lijeve strane na 3,5 cm
- Pogledati u
danom primjeru koliki su proredi između naslova, podnaslova i sl. Napraviti identično kao
u prikazanom primjeru
- Svaki
pojedini naslov rada mora ići na novu stranicu, podnaslovi mogu početi na pola stranice
- Odlomke ne treba uvlačiti već ih odvojiti s jednom praznom linijom
- Isticanje nekih informacija treba činiti *italic* stilom (kosa slova), a ne **bold** ili podcrtano
- Slike se
numeriraju od 1. pa na dalje u cijelom radu, te isto tako se posebno numeriraju Grafikoni i
Tablice. Slike, tablice i slične sustave treba obrojčati. Kratak opis slike ili grafikona
stavlja se ispod slike odnosno grafikona, a opis tablice stavlja se neposredno iznad tablice.
U tekstu kad se pozivate na slike, grafikone i tablice, treba stajati (Slika 1.) ili u Tablici 2.,
ili na Grafikonu 3

NAVOĐENJE LITERATURE

Literatura u tekstu

- U tekstu je moguće citirati autora na način da se i autor i godina stave u zagradu (Prezime, godina) ili tako da se prvo navede prezime autora, a godina stavi u zagrade Prezime (godina).

Npr. Posljedično ta mjerenja mogu pomoći u identifikaciji talenata (Carter, 1985) ili Grgantov, Katić i Janković (2006) su imali za cilj utvrditi...

- Kada se navodi istraživanje do dva autora, uvijek se navode prezime/prezimenata autora. Ukoliko se u tekstu spominje istraživanje većeg broja autora (od 3 do 5) onda kod prvog navođenja treba napisati prezimenata svih autora, a u sljedećim navođenjima samo prvog autora te dodatak i sur. Primjerice, prvi put: (Buss, Salovey, Schmitt i Miller, 2005), a svaki sljedeći put: (Buss i sur., 2005).
- Ukoliko ima više od pet autora onda se i pri prvom, a i pri kasnijim navođenjima navodi samo prezime prvog autora i sur. (prezime prvog autora i sur., godina).
- Pri doslovnom prepisivanju dijela teksta (citiranja), citat treba staviti u navodnike i napisati na kojoj stranici izvornika se nalazi. Npr.: "Proces komunikacije sadrži pet temeljnih elemenata. To su: komunikator, poruka, sredstvo komunikacije, primatelj poruke i povratna informacija (feedback)" (Miljković, 2009, str.197).
- Osnovno je pravilo da svako spominjanje autora u tekstu mora biti navedeno u popisu literature na kraju rada. Vrijedi i obrnuto, sve što se nalazi u popisu literature mora biti spomenuto u samom radu.

Literatura na kraju teksta

Redoslijed referenci u popisu korištene literature treba pisati abecednim redom prema prezimenu prvog autora.

1) Znanstveni članci u časopisu

Paušić, J., Čavala, M., Katić, R. (2006). Relations of the Morphological Characteristic Latent Structure and Body Posture Indicators in Children Aged Seven to Nine Years. *Collegium Antropologicum*, 30 (3), 621-627.

2) Knjige

Pinel, J. (2001). Biološka psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.

3) Doktorske disertacije, magistarski/diplomski radovi

Paušić, J. (2007). *Konstrukcija i vrednovanje mjernih postupaka za procijenu tjelesnog držanja u dječaka dobi od 10 do 13 godina..* Doktorska disertacija, Zagreb: Kineziološki fakultet.

4) Radovi u zbornicima

Paušić, J., Kosinac, Z., Pažanin, R. (2005). Procjena pouzdanosti i valjanosti mjernog instrumenta Skoliozometra za valorizaciju pokazatelja tjelesnog držanja. U D. Sekulić, B. Maleš, Đ. Miletić (ur.), *Zbornik radova Međunarodno znanstveno-stručnog savjetovanja „Sport-rekreacija-fitness“*, Split, 2005. (str. 101-105). Split: Zavod za kineziologiju Fakulteta prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja.

5) Tekst na web stranicama

Šverko, B., ur. (2000). Vodič kroz zanimanja - elektroničko izdanje: prilozi vrednovanju profesionalnog usmjeravanja putem Interneta, preuzeto 20. 06. 2007. s <http://knjiznice.ffzg.hr/info.html#psiho>



**SVEUČILIŠTE U SPLITU
KINEZIOLOŠKI FAKULTET**

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KINEZIOLOGIJE

NASLOV DIPLOMSKOG RADA
DIPLOMSKI RAD

Student:
Xxx Xxx

Mentor:
Dr. sc. Xxx XxX

Split, 2017.

Sadržaj

1. UVOD.....	4
2. CILJ RADA.....	5
3. TEMA.....	6
3.1. Podnaslov 1	6
3.2 Podnaslov 2	7
4. ZAKLJUČAK	8
5. LITERATURA.....	9

SAŽETAK

Sažetak mora sadržavati do maksimalno 300 riječi.

Ključne riječi:

ABSTRACT

Naslov rada preveden na engleski jezik

Sažetak na engleskom jeziku koji mora sadržavati do maksimalno 300 riječi

Keeywords:

1. UVOD

Prijelomi kostiju šake su prema statistikama najčešći uzročnici invaliditeta među koštano – zglobnim povredama. Budući da su ovi prijelomi česti i da zahvaćaju male kosti, oni su nerijetko neopravdano zanemarivani i to što se zapostave ili njihovo liječenje prepušta nedovoljno obučanim ljudima. Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontrakture koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju – pokret.

Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake. Zbog toga ovim povredama treba posvetiti punu pažnju i biti dobro upoznat sa specifičnostima njihovog liječenja. Da bi se provela točna dijagnostika odgovarajuće liječenje i rehabilitacija neophodno je odlično poznavanje anatomije i biomehanike šake. Znanja i vještine neophodne za dijagnostiku, liječenje i rehabilitaciju značajno su unaprijeđena u zadnje vrijeme. Ipak, brojni problemi nisu još u cijelosti riješeni te su neophodna daljnja istraživanja i studije u tom području.

2. CILJ RADA

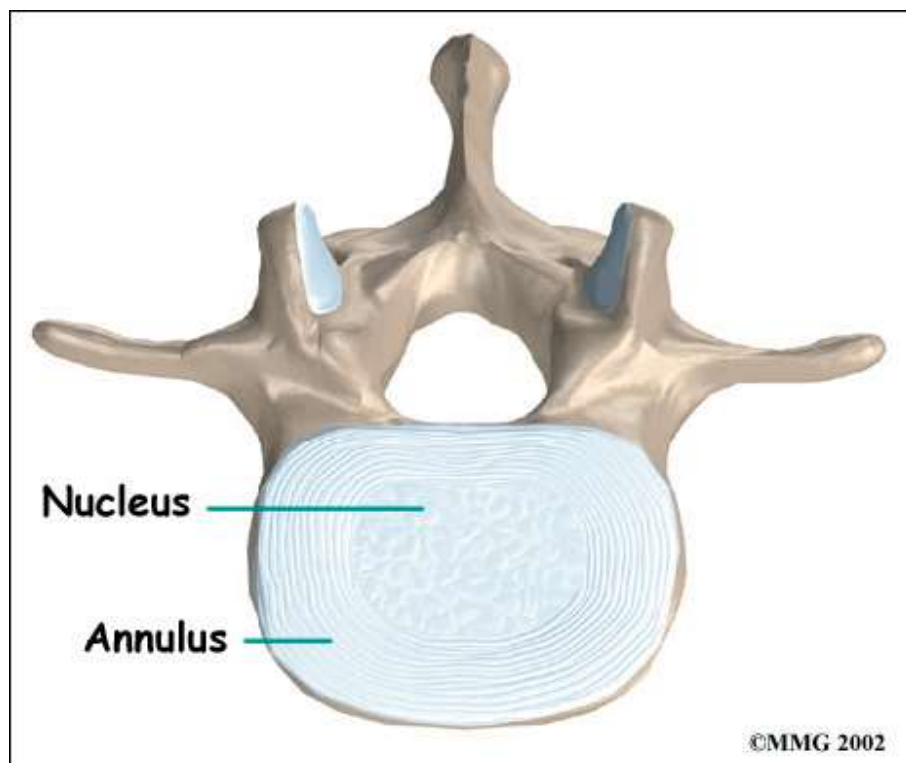
Danas za sportske ozljede šake je karakteristično minimalizirane njihove ozbiljnosti i važnosti. To je zbog toga jer ozljede obično ne onesposobljavaju sportaša u cijelosti. Takav stav često dovodi do značajnog produljenja vremena nesposobnosti sportaša, a nerijetko dovodi do onemogućavanja daljnjeg bavljenja vrhunskim sportom.

Stoga glavni cilj ovoga rada je ukazati na visoki stupanj važnosti kineziterapijskog programa u tretmanu ozljeda šake

3. TEMA

3.1. Podnaslov 1

Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontrakture koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju – pokret. Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake.



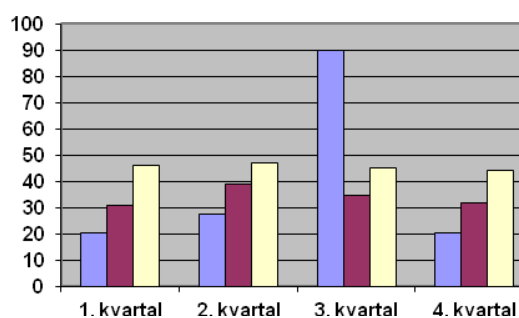
Slika 1. Naziv slike (izvor: www.yyy.com ili Prezime Autora, 2007.)

3.2 Podnaslov 2

Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontrakture koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju – pokret. Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake.

Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontrakture koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju – pokret. Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake.

Tablica 1. Naslov tablice



Grafikon 1. Naziv grafikona

4. ZAKLJUČAK

Rezultati ovakvog pristupa liječenju su često kontrakture koja na šaci ugrožavaju upravo njenu osnovnu funkciju – pokret. Prema nekim statistikama više od polovine od ukupnih trajnih radnih nesposobnosti zbog povređivanja otpada na povredu šake.

5. LITERATURA

CITIRANJE I NAVOĐENJE IZVORA PO APA STANDARDU

1. *Electronic reference formats recommended by the American Psychological Association.* (19.11.1999). Washington, DC: American Psychological Association. Postavljeno 3.5.2000 sa <http://www.apa.org/webref.html>.
2. Meyer, A.S., Bock, K. (1992a). The tip of the tongue phenomenon: Blocking or partial activation? [on-line]. *Memory and cognition*, 20, 715-726. Sažetak iz: DIALOG Datoteka: PsycINFO: 80-16351
3. Meyer, A.S., Bock, K. (1992b). The tip-of-the-tongue phenomenon: Blocking or partial activation? [CD-ROM]. *Memory & Cognition*, 20, 715-716. Sažetak iz: SilverPlater Datoteka: PsycLIT: 80-16351
4. Paušić, J., Kosinac, Z., Pažanin, R. (2005). Procjena pouzdanosti i valjanosti mjernog instrumenta Skoliozometra za valorizaciju pokazatelja tjelesnog držanja. U D. Sekulić, B. Maleš, Đ. Miletić (ur.), *Zbornik radova Međunarodno znanstveno-stručnog savjetovanja „Sport-rekreacija-fitness“*, Split, 2005. (str. 101-105). Split: Zavod za kineziologiju Fakulteta prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja.
5. Paušić, J., Čavala, M., Katić, R. (2006). Relations of the Morphological Characteristic Latent Structure and Body Posture Indicators in Children Aged Seven to Nine Years. *Collegium Antropologicum*, 30 (3), 621-627.
6. Paušić, J. (2007). *Konstrukcija i vrednovanje mjernih postupaka za procijenu tjelesnog držanja u dječaka dobi od 10 do 13 godina.* Doktorska disertacija, Zagreb: Kineziološki fakultet.
7. Thomas, J.R., & Nelson, J.K. (1996). *Research Methods in Physical Activity* (Third Edition) [Istraživačke metode u fizičkoj aktivnosti]. Champaign: Human Kinetics.

Zahtjev za odobrenje znanstvenog rada kao diplomskog rada

MR ZN 1

STUDENT	
e-mail/mobitel	
NASLOV RADA KOJI SE PRIJAVLJUJE na jeziku originalnog rada	
PRIJEVOD NASLOVA RADA na hrvatski/engleski jezik	
AUTORI	
A) RAD OBJAVLJEN U PUBLIKACIJI <i>Dokaz u prilogu</i>	
B) RAD PRIHVAĆEN ZA OBJAVU U PUBLIKACIJI <i>Dokaz u prilogu</i>	
DATUM OBJAVE/PRIHVAĆANJA	
PRIJEDLOG MENTORA	
PRIJEDLOG TERMINA OBRANE	
NAČIN ODRŽAVANJA OBRANE	a) Kontaktno b) On-line
OBRANA SE ODRŽAVA NA JEZIKU	a) hrvatski b) engleski
Potpis studenta	
Datum podnošenja prijave	

Temeljem odredaba čl. 99. Zakona o općem upravnom postupku, čl. 42 Statuta Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Splitu, čl. 14 Pravilnika o izradi i obrani diplomskog rada Kineziološkog fakulteta u Splitu, i zahtjeva podnositelja _____, Dekanski kolegij na svojoj sjednici održanoj dana _____, donosi

ODLUKU

I/

Odobrava se zahtjev _____ o priznavanju znanstvenog rada _____

_____ kao diplomskog rada.

II/

Mentorom diplomskog rada imenuje se: _____.

III.

Imenuje se Povjerenstvo za ocjenu i obranu znanstvenog rada kao diplomskog rada u sastavu:

1. _____, mentor/predsjednik Povjerenstva
2. _____, član
3. _____, član
4. _____, zamjenski član

IV.

Obrana će se održati dana _____ u sati _____.

V.

Obrana se održava _____ načinom i na _____ jeziku.

U Splitu, _____

PRODEKAN ZA NASTAVU I STUDENTE

Temeljem odredaba čl. 99. Zakona o općem upravnom postupku, čl. 42 Statuta Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Splitu, čl. 14 Pravilnika o izradi i obrani diplomskog rada Kineziološkog fakulteta u Splitu, i zahtjeva podnositelja _____, Dekanski kolegij na svojoj sjednici održanoj dana _____, donosi

ODLUKU

I/

Odbija se zahtjev _____ o priznavanju znanstvenog rada _____

kao diplomskog rada iz razloga: _____

U Splitu, _____

PRODEKAN ZA NASTAVU I STUDENTE

UPUTE ZA IZRADU DIPLOMSKOG RADA OSNOVOM ZNANSTVENOG RADA

OSNOVNI DIJELOVI DIPLOMSKOG/ZNANSTVENOG RADA

1. KORICE RADA (TVRDI UVEZ) staviti:

Sveučilište u Splitu, Kineziološki fakultet, Sveučilišni diplomski studij kineziologije, naslov znanstvenog rada na jeziku originalnog rada, oznaka, “znanstveni rad/diplomski rad”, te Split, godina

2. NASLOVNA STRANICA

Potvrda o priznavanju znanstvenog rada kao diplomskog rada
(PRILOG 11)



**SVEUČILIŠTE U SPLITU
KINEZIOLOŠKI FAKULTET**

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KINEZIOLOGIJE

NASLOV ZNANSTVENOG RADA
ZNANSTVENI RAD/DIPLOMSKI RAD

Student:
Xxx Xxx

Mentor:
Dr. sc. Xxx XxX

Split, 2017.



POTVRDA O PRIZNAVANJU ZNANSTVENOG RADA KAO DIPLOMSKOG RADA

NASLOV

SAŽETAK

Sažetak mora sadržavati do maksimalno 300 riječi.

Ključne riječi:

TITLE

ABSTRACT

Naslov rada preveden na engleski jezik

Sažetak na engleskom jeziku koji mora sadržavati do maksimalno 300 riječi

Keeywords:

ZNANSTVENI RAD

Potvrda o priznavanju znanstvenog rada kao diplomskog rada
MR ZN 2

Sukladno čl. 14 Pravilnika o izradi i obrani diplomskog rada Kineziološkog fakulteta u Splitu, Dekanski kolegij na svojoj sjednici održanoj dana _____, priznao je znanstveni rad kao diplomski rad.

STUDENT	
MENTOR	
NASLOV ORIGINALNOG RADA	
PRIJEVOD ORIGINALNOG NASLOVA <i>na hrvatski ili engleski jezik</i>	
AUTORI	
PUBLIKACIJA	
DATUM OBJAVE/PRIHVAĆANJA ZA OBJAVU	
DATUM OBRANE ZNANSTVENOG RADA KAO DIPLOMSKOG	
POVJERENSTVO ZA OBRANU	1. dr.sc. IME I PREZIME Kineziološkog fakulteta u Splitu, mentor/predsjednik 2. dr.sc. IME I PREZIME, redoviti profesor Kineziološkog fakulteta u Splitu, član 3. dr.sc. IME I PREZIME, docent Kineziološkog fakulteta u Splitu, član
OCJENA	

PRILOG 12
Zahtjev za odobrenje pisanja diplomskog rada na inozemnoj instituciji
MR IN 1

STUDENT	
e-mail/mobitel	
NAZIV INOZEMNE INSTITUCIJE na kojoj student piše diplomski rad	
NAZIV MEĐUNARODNOG PROGRAMA/PROJEKTA	
PERIOD TRAJANJA MEĐUNARODNOG PROGRAMA/PROJEKTA	
MENTOR S INOZEMNE INSTITUCIJE <i>dokaz u prilogu</i>	
TEMA ODOBRENA NA INOZEMNOJ INSTITUCIJI <i>dokaz u prilogu</i>	
PRIJEVOD TEME <i>na hrvatski/engleski jezik</i>	
PRIJEDLOG TERMINA OBRANE	
NAČIN ODRŽAVANJA OBRANE	c) Kontaktno d) On-line
OBRANA SE ODRŽAVA NA JEZIKU	c) Hrvatski d) engleski
Potpis studenta	
Datum podnošenja prijave	

Temeljem odredaba čl. 99. Zakona o općem upravnom postupku, čl. 42 Statuta Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Splitu, čl. 15 Pravilnika o izradi i obrani diplomskog rada Kineziološkog fakulteta u Splitu, i zahtjeva podnositelja _____, Dekanski kolegij na svojoj sjednici održanoj dana _____, donosi

ODLUKU

I/

Odobrava se zahtjev _____ o pisanju diplomskog rada na inozemnoj instituciji i to: _____

u okviru međunarodnog projekta/programa međunarodne razmjene studenata pod nazivom: _____

II/

Mentorom diplomskog rada na inozemnoj instituciji potvrđuje se _____ na temu _____

III.

Imenuje se Povjerenstvo za ocjenu i obranu znanstvenog rada kao diplomskog rada u sastavu:

1. _____, mentor/predsjednik Povjerenstva
2. _____, član
3. _____, član
4. _____, zamjenski član

IV.

Obrana će se održati dana _____ u sati _____.

V.

Obrana se održava _____ načinom i na _____ jeziku.

U Splitu, _____

PRODEKAN ZA NASTAVU I STUDENTE

Temeljem odredaba čl. 99. Zakona o općem upravnom postupku, čl. 42 Statuta Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Splitu, čl. 15 Pravilnika o izradi i obrani diplomskog rada Kineziološkog fakulteta u Splitu, i zahtjeva podnositelja _____, Dekanski kolegij na svojoj sjednici održanoj dana _____, donosi

ODLUKU

I/

Odbija se zahtjev _____ o pisanju diplomskog rada na inozemnoj instituciji i to: _____

u okviru međunarodnog projekta/programa međunarodne razmjene studenata pod nazivom _____

iz razloga: _____

U Splitu, _____

PRODEKAN ZA NASTAVU I STUDENTE