**UPUTE ZA IZRADU DOKTORSKE DISERTACIJE**

**OSNOVNI DIJELOVI DOKTORSKE DISERTACIJE**

1. **KORICE RADA** (TVRDI UVEZ) staviti:

Sveučilište u Splitu, Kineziološki fakultet, ime i prezime doktoranta, naslov doktorske disertacije, oznaka “doktorska disertacija” te Split, godina

1. **NASLOVNA STRANICA**

SVEUČILIŠTE U SPLITU

KINEZIOLOŠKI FAKULTET

* Centrirano- Times New Roman 16pt

IME I PREZIME DOKTORANTA

* Centrirano- Times New Roman 16pt

**NASLOV DOKTORSKE DISERTACIJE**

Centrirano -Times New Roman 22pt BOLD

(DOKTORSKA DISERTACIJA)

* Centrirano -Times New Roman 14pt

**Mentor:**

Dr. sc. Xxx Xxx

**Sumentor:**

Dr. sc. Xxx Xxx

* Times New Roman 14pt – Bold- **Mentor, Sumentor**

Split, navesti godinu

* Centrirano- Times New Roman 14 pt

1. **STRANICA S ODLUKOM O OBRANI:**

Odluka o obrani

1. **STRANICA ZAHVALE:**

Zahvala / Zahvale (nije obvezno)

1. **STRANICA SADRŽAJA:**

SADRŽAJ

1. **SAŽETAK I KLJUČNE RIJEČI / ABSTRACT I KEY WORDS:**

(Sažetak i Ključne riječi te Abstract i Key words – na hrv. i engl. Jeziku. Može biti više stranica)

SAŽETAK

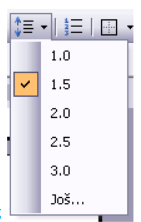
Ključne riječi:

ABSTRACT

Key words:

1. **UVOD**
2. **RAZRADA TEME**
3. **ZAKLJUČAK**
4. **POPIS LITERATURE**

**IZGLED DOKTORSKE DISERTACIJE**

* Doktorska disertacija mora biti pisana u računalnom programu za obradu teksta (npr. Microsoft Word, Open Office Writer i sl.)
* Rad treba biti poravnan od ruba do ruba 
* Oblikovanje teksta - koristiti prored 1,5  
  

Font- tekst : Times New Roman 12 pt

Font – naslovi: Times New Roman 14pt **BOLD**

Font – podnaslovi: Times New Roman 14pt

* + Margine stranice postaviti na 2,5 cm, osim lijeve strane na 3,5 cm
  + Pogledati u danom primjeru koliki su proredi između naslova, podnaslova i sl. Napraviti identično kao u prikazanom primjeru
  + Svaki pojedini naslov rada mora ići na novu stranicu, podnaslovi mogu početi na pola stranice
* Odlomke ne treba uvlačiti već ih odvojiti s jednom praznom linijom
* Isticanje nekih informacija treba činiti *italic* stilom (kosa slova), a ne **bold** ili podcrtano
  + Slike se numeriraju od 1. pa na dalje u cijelom radu, te isto tako se posebno numeriraju Grafikoni i Tablice. Slike, tablice i slične sustave treba obrojčati. Kratak opis slike ili grafikona stavlja se ispod slike odnosno grafikona, a opis tablice stavlja se neposredno iznad tablice. U tekstu kad se pozivate na slike, grafikone i tablice, treba stajati (Slika 1.) ili u Tablici 2., ili na Grafikonu 3

**NAVOĐENJE LITERATURE**

**Literatura u tekstu**

* U tekstu je moguće citirati autora na način da se i autor i godina stave u zagradu (Prezime, godina) ili tako da se prvo navede prezime autora, a godina stavi u zagrade Prezime (godina).

Npr. Posljedično ta mjerenja mogu pomoći u identifikaciji talenata (Carter, 1985) ili Grgantov, Katić i Janković (2006) su imali za cilj utvrditi...

* Kada se navodi istraživanje do dva autora, uvijek se navode prezime/prezimena autora. Ukoliko se u tekstu spominje istraživanje većeg broja autora (od 3do 5) onda kod prvog navođenja treba napisati prezimena svih autora, a u sljedećim navođenjima samo prvog autora te dodatak i sur. Primjerice, prvi put: (Buss, Salovey, Schmitt i Miller, 2005), a svaki sljedeći put: (Buss i sur., 2005).
* Ukoliko ima više od pet autora onda se i pri prvom, a i pri kasnijim navođenjima navodi samo prezime prvog autora i sur. (prezime prvog autora i sur., godina).
* Pri doslovnom prepisivanju dijela teksta (citiranja), citat treba staviti u navodnike i napisati na kojoj stranici izvornika se nalazi. Npr.: "Proces komunikacije sadrži pet temeljnih elemenata. To su: komunikator, poruka, sredstvo komunikacije, primatelj poruke i povratna informacija (feedback)“ (Miljković, 2009, str.197).
* Osnovno je pravilo da svako spominjanje autora u tekstu mora biti navedeno u popisu literature na kraju rada. Vrijedi i obrnuto, sve što se nalazi u popisu literature mora biti spomenuto u samom radu.

**Literatura na kraju teksta**

Redoslijed referenci u popisu korištene literature treba pisati abecednim redom prema prezimenu prvog autora.

1) Znanstveni članci u časopisu

Paušić, J., Čavala, M., Katić, R. (2006). Relations of the Morphological Characteristic Latent Structure and Body Posture Indicators in Children Aged Seven to Nine Years. *Collegium Antropologicum*, 30 (3), 621-627.

2) Knjige

Pinel, J. (2001). Biološka psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.

3) Doktorske disertacije, magistarski/diplomski radovi

Paušić, J. (2007). *Konstrukcija i vrednovanje mjernih postupaka za procijenu tjelesnog držanja u dječaka dobi od 10 do 13 godina.*. Doktorska disertacija, Zagreb: Kineziološki fakultet.

4) Radovi u zbornicima

Paušić, J., Kosinac, Z., Pažanin, R. (2005). Procjena pouzdanosti i valjanosti mjernog instrumenta Skoliozometra za valorizaciju pokazatelja tjelesnog držanja. U D. Sekulić, B. Maleš, Đ. Miletić (ur.), *Zbornik radova Međunarodno znanstveno-stručnog savjetovanja „Sport-rekreacija-fitness“*, Split, 2005. (str. 101-105). Split: Zavod za kineziologiju Fakulteta prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja.

1. Tekst na web stranicama

Šverko, B., ur. (2000). Vodič kroz zanimanja - elektroničko izdanje: prilozi vrednovanju profesionalnog usmjeravanja putem Interneta, preuzeto 20. 06. 2007. s <http://knjiznice.ffzg.hr/info.html#psiho>